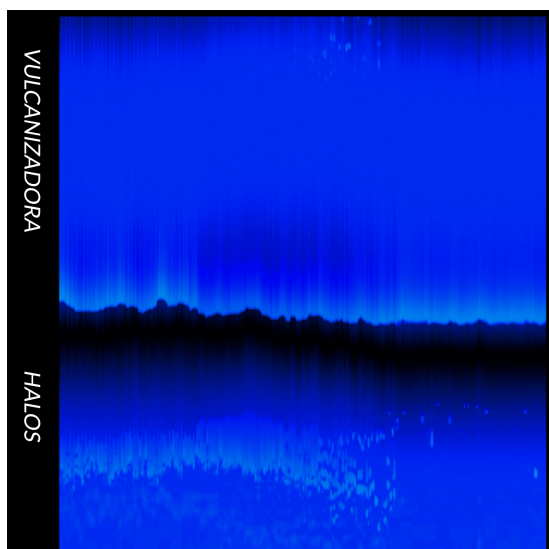


44^{ème} sortie Da! Heard it Records

VULCANIZADORA HALOS

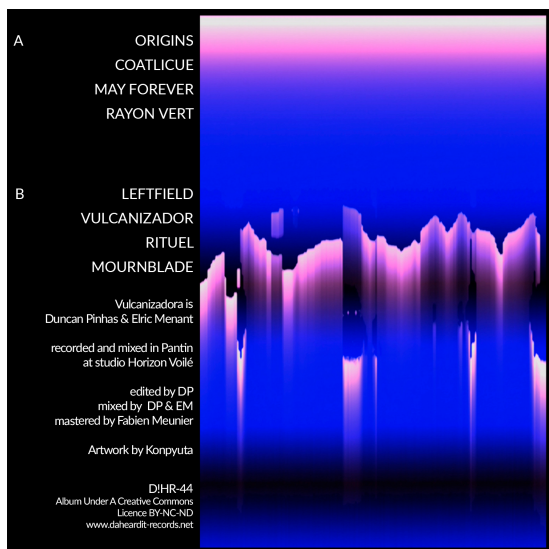
Pour sa 44^{ème} sortie, Da ! Heard It Records vous propose de commencer 2020 en écoutant le monde sombre.



Après avoir percé sa coquille à coups de beats lourds mais discrets, la musique de Duncan Pinhas & Elric Menant voit le jour au milieu de pépiements électroniques surgissant de toutes parts. Le son se libère progressivement, prend son envol, passe au travers de nappes flottantes tour à tour méditatives ou obstinées, dans tous les cas pleines de vie. À l'horizon, les courbes rythmiques sinueuses se rapprochent pourtant dangereusement, ajoutent du relief à ces plages éthérées qui s'étalent à perte de vue. La matière, de plus en plus proche et rugueuse, grossit, se fait monde au fur et à mesure que la gravité se fait sentir. Les matériaux qu'elle agite colonisent bruyamment les grands espaces sonores jusqu'ici laissés vierges. Pas si lointains, les territoires de Vulcanizadora s'éteignent à notre présence et évoquent l'inéluctable asphyxie à venir.

Halos, la 44^{ème} sortie de Da ! Heard It Records est distribuée sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est librement écoutable et téléchargeable à l'adresse suivante :

<https://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-44#release>



A PROPOS DE VULCANIZADORA

Le projet de musique électronique Vulcanizadora est composé en direct par Duncan Pinhas et Elric Menant. C'est une alliance de vibrations contemplatives claires /obscur, séquençages d'arpèges entêtants et rythmes de fer rappelant le son rave et une certaine electronica (premiers Autechre).

Leur performance, chaque fois différente, se construit progressivement avec transitions sur le fil, créations instantanées et éphémères de mélodies incantatoires et séquences hypnotiques. Ce mode opératoire de jeu avec machines et matériel DIY (construit par Elric)

A PROPOS DE KONPYUTA

Konpyuta est un duo de vidéastes français fondé en 2011. Centrée autour de la performance audiovisuelle, leur approche de la vidéo est plastique. Ils s'emparent autant du flux de leur synthétiseur que de ceux, incessants, du web pour vous immerger dans leurs abstractions électriques.

web : konpyuta.squarespace.com

fb : <https://www.facebook.com/konpyutas>

instagram : [@konpyutavideojunkies](https://www.instagram.com/konpyutavideojunkies)

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD/K7 série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net>

CONTACT PRESSE

johan@daheardit-records.net