

41^{ème} sortie Da! Heard it Records

FUSÉE PÉTARD VOLANT À TRAVERS

Pour sa 41^{ème} sortie, Da ! Heard It Records reçoit un faible signal...



Tout commence par un son lointain. Un grésillement de plus en plus présent. S'ajoute discrètement une légère pulsation dont l'onde s'intensifie peu à peu. Les radars se tournent pour en saisir l'origine. La matière prend encore de l'ampleur, annonce une masse sonore compacte. Un rythme lent et écrasé s'installe et soutient cette forme mystérieuse. En vol stationnaire sur une partie de l'album, l'étrange appareil donne un peu l'impression de scanner une présence, de passer à travers l'auditeur figé dans cet obscur décor de science-fiction. Messages codés, morse percussif, LFO de toutes sortes et saccades soniques tentent pourtant un premier contact, comme s'il s'agissait de saisir froidement la substance de notre monde. D'une enceinte à l'autre, les stridulations se répondent tandis qu'en fond, un ronronnement parcourt par moments le paysage fragmenté par la puissance du flux.

Écoutez donc cette cassette dont l'emballage fait main aux titres technologiques nous invite à prendre tout cela avec humour. À bord de l'engin où boîtes à rythmes et machines en tous genres balaient l'espace sans jamais se poser, un duo parisien facétieux tourne les boutons d'un complexe tableau de bord...

À présent, vous parcourez distraitement cet album, et vous vous dites que vous n'avez peut-être rien compris à ce texte. Vous venez de passer À Travers.

Fusée Pétard Volant, la 41^{ème} sortie de Da ! Heard It Records est distribuée sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est librement écoutable et téléchargeable à l'adresse suivante :

<https://www.daheardit-records.net/fr/discography/41>

A PROPOS DE FUSÉE PÉTARD VOLANT

À Travers, c'est un concert improvisé oscillant entre ambient et rythmiques entêtantes, des nappes de synthétiseurs profondes passées à la moulinette, un live progressif tout en machines à vivre tel un délire onirique, abrasif.

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD/K7 série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net>

CONTACT PRESSE

johan@daheardit-records.net