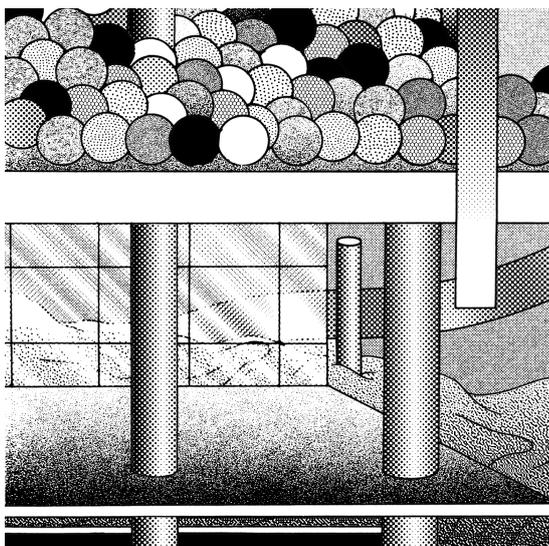
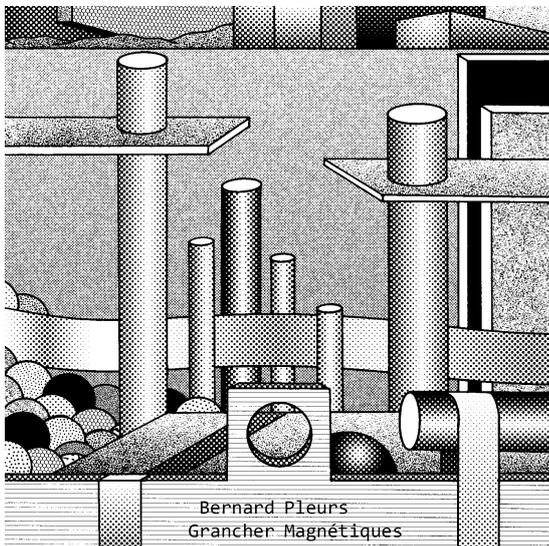


38^{ème} sortie Da! Heard it Records

BERNARD GRANCHER - PLEURS MAGNÉTIQUES

Pour sa 38^{ème} sortie, Da Heard It Records change votre matière grise en matière noire.



Comme le café trop chargé qui amène chaque matin à l'éternel travail, cet album cassette a le goût sombre et amer de la routine sans espoir.

Avec cette collection de boucles vagues dont la hauteur des notes instables ramène à la surface les incertitudes du quotidien, les Pleurs Magnétiques contenus dans ce breuvage emmènent à la dérive l'auditeur loin du sommeil réparateur.

Cabossées, usées, brinquebalantes, ces bribes d'existence ressassées s'échouent sur des plages sonores sans soleil.

En arrière plan, le souffle continu qui les anime laisse parfois percevoir celui de son auteur, Bernard Grancher.

Après avoir sorti de l'oubli les bandes magnétiques d'une centaine d'anciens morceaux réalisées dans les années 90 avec son comparse Emmanuel Lautreamont, le rouennais s'est livré ici à un exercice de style original.

Usant de son 4 pistes comme d'un véritable instrument, il joue d'effets divers pour dénaturer ce matériel initial.

Entre poésie sonore et musique industrielle, le résultat montre une facette inédite de son travail, tout en restant proche de ses obsessions habituelles. L'illustration qui l'accompagne, signée Nicolas Nadé, semble elle aussi bien fidèle à cette vision pessimiste de notre époque.

Que vous soyez familier de sa synth pop surréaliste parue sur Ego Twister et Gonzai ou tout simplement intrigué par les ambiances obscures, il est certain que vous vous laisserez tenter par ce petit café noir...

Pleurs Magnétiques, la 38^{ème} sortie de Da ! Heard It Records est distribuée sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est librement écoutable et téléchargeable à l'adresse suivante :
<https://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-38>

Distribué sous Licence Creative Commons.

A PROPOS BRENARD GRANCHER

Bernard Grancher existe publiquement depuis 1996 . Il commence à pervertir les ondes radios et les cerveaux en 1996 et donne naissance à son arme de destruction massive de l'intelligence en 2001 : Le GBBG.
<http://gbbg.blogspot.com>

Bien vite il se lie d'amitié avec d'autres olibrius rencontrés sur le web et forme avec le duo Vulvinia et Jambonstar , le super groupe Audace en 2006.
<https://poneyclubinternational.bandcamp.com>

Parallèlement aux productions d'Audace, Bernard gRancher commence à produire ses sons dans une optique toujours limite. Ce n'est que grâce à Yan Hart-Lemonnier alors patron du label Angevin Egotwister Records que notre homme parvient à se discipliner et sort Monsieur Délicieux son premier véritable album en 2013.
<https://egotwisterrecords.bandcamp.com/album/monsieur-d-licieux-vinyl-lp>

Après un dernier album avec Audace en 2015 <https://egotwisterrecords.bandcamp.com/album/audace-vinyl-lp>, Bernard Grancher signe sur Gonzai records son second LP en 2016 <https://gbbgarkestra.bandcamp.com/album/cocktail-monotone-lp>.

Bernard Grancher estimant que la mission d'abêtissement du monde est accomplie et décide de saborder le GBBG pour ne se consacrer qu'à la musique.

EN 2017 sortent deux albums instrumentaux sur le label Err Rec Records :
<https://err-rec.bandcamp.com/album/r-ver-comme-le-cristal-12>
<https://err-rec.bandcamp.com/album/penser-comme-le-cristal>

Il prépare ensuite alors un nouvel album à partir de morceaux enregistrés dans les années 90 dont il se sert comme de matière première. Plus bruitiste, mélancolique et inquiétant, ce flashback vitriolé sur son adolescence musicale paraîtra sur le label Da ! Heard It records en Septembre 2018.

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net/fr/>

CONTACT PRESSE

Da! Heard it Records

contact@daheardit-records.net
06 19 57 03 91