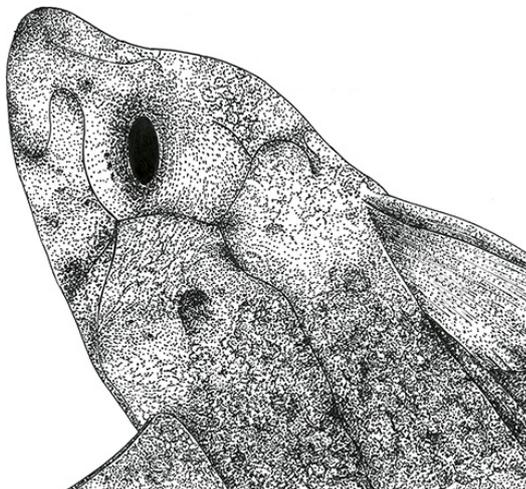


35^{ème} sortie Da! Heard it Records

WANKERS UNITED - POLYGON SOUP

Pour sa 35^{ème} sortie, **Da Heard It Records** vous plonge la tête dans un bouillon d'idées funk.



Il flotte un aileron de requin dans la soupe de polygones de Wankers United. Sorti des profondeurs, le squalo imaginé par Elise Kobisch-Miana qui illustre ce nouvel album semble attiré par la surface après un très long sommeil. Il faut dire que cette nouvelle production foisonne de références comme d'idées fraîches.

Grand chef du skweee en France via son label Mazout, Thomas Lanza a toujours eu le goût de la bidouille électronique et des rythmes syncopés hérités de sa culture hip hop. Après s'être essayé dans ce style sur de nombreuses compilations, il sort son premier album chez les américains d'Ausland en 2017 et remet le couvert chez Da Heard It ! avec une série de morceaux en forme de plat de résistance.

Côté cuisine, on retrouve avec plaisir ce qui fait le charme de ses productions habituelles mais préparées ici avec le souci de respecter les traditions. Plongés dans un grand bain d'acid et d'electro old school, les ingrédients de cette recette élaborée rappelleront aux mélomanes sensibles la saveur des origines, quelque part entre Cybotron et les belles heures du label Warp. Le résultat, au delà du skweee qu'il concocte habituellement, lorgne plutôt vers une IDM ludique et débarrassée du superflu.

Faisant évoluer avec précision l'agencement des sons au fil des morceaux, Thomas ne laisse pas de place au hasard dans son joyeux mélange et rappelle qu'il a depuis plus de 15 ans acquis une solide expérience en la matière. Familier de Luke Vibert dont l'influence est ici évidente, il pimente cependant ses mélodies d'une jolie touche orientale et montre ainsi s'il le fallait encore qu'il fait bon vivre à Saint-Ouen.

Polygon Soup, la 35^{ème} sortie de Da ! Heard It Records est distribuée sous licence Creative Commons BY-NC-ND, l'album est librement écoutable et téléchargeable à l'adresse suivante :
<http://www.daheardit-records.net/fr/discography/dhr-35>

Germain

Distribué sous Licence Creative Commons 4.0 BY NC-ND.



A PROPOS DE WANKERS UNITED

Actif dans les sphères IDM depuis le début des années 2000 via des albums parus sur PlastiQ Passion ou Audio Aubergine, Thomas Lanza a tout plaqué quelques années plus tard pour devenir moniteur de skweee. Venu des pays nordiques, ce micro style musical mélange allègrement rythmes hip hop ralentis, textures synthétiques et influences orientales pour un résultat aussi dansant qu'inattendu.

Après avoir descendu pas mal de pistes pour les labels pionniers du genre (Harmönia, Flogsta Danshall...), il démarre en 2009 la structure Mazout où une série de 45 tours y est entièrement dédiée. Dans cette collection, on retrouve bien sûr certains de ses morceaux mais aussi Mesak, Daniel Savio, Vicnet, Poborsk ainsi qu'une collaboration de Thomas avec ce dernier sous le nom de Cuverville.

En 2017, Wankers United prend enfin le temps de passer au grand format : à la suite de son premier album skweee paru chez les américains du label Ausland, il offre à Da Heard It Records une sélection de perles électroniques au groove aussi funky que délicieusement acide.

A PROPOS DE DA! HEARD IT RECORDS

Créé en 2006, Da! Heard it Records est un net-label flirtant avec les musiques Toyz-Pop, Electro Trash, Chiptune, Breakcore, Techno Parodique, Electro Punk, Acid, etc., avec un goût prononcé pour le 8-bit et le pixel art. Label éclectique, il a pour ambition de promouvoir de nouveaux artistes et de nouvelles musiques. D!HR est un label ouvert au monde, tant aux artistes professionnels qu'aux amateurs, accessible à tout auditeur de par sa position engagée dans la culture libre et gratuite, et par la nature de ses publications. En effet, chaque sortie est téléchargeable gratuitement sur le site, dans divers formats audios et disponibles en CD série limitée à un prix abordable. Les morceaux sont diffusés sous une licence Creative Commons, encourageant le partage et la réutilisation des œuvres.

Pour en savoir plus : <http://www.daheardit-records.net/fr/>

CONTACT PRESSE

Da! Heard it Records

contact@daheardit-records.net

06 19 57 03 91